

# Els itineraris urbans al mapa de Vilanova i la Geltrú, una ciutat ideal per passejar.



## 2 Un passeig per Vilanova

Començarem aquest itinerari a la plaça de Sant Antoni per finalitzar a la plaça de Soler i Gustems.

A la **Plaça de Sant Antoni (1)** veurem la façana neoclàssica de l'església i el campanar de pedra blanca lleument inclinat al costat. Continuarem pel carrer de l'Església on al número 14 hi ha l'edifici de l'Orfeó Vilanoví (1909), i arribarem a la **plaça de Pau Casals (2)**, que havia estat la plaça Major, seu de l'antic Ajuntament i on se celebrava el mercat setmanal.

Al final del carrer veurem el portal de sortida cap a la Geltrú, anomenat **Portal del Nin (3)**, vestigi de les muralles que encerclaven la ciutat. Pujant pel carrer de les Premses farem cap a la plaça de la Diputació i el carrer Major, carrer principal de l'antiga Vilanova on podem trobar les dues mansions de més categoria: la Casa dels marquesos de Samà i la **Casa Papirol (4)**, conservada amb tot el seu parament i convertida en museu.

1



← Plaza de Sant Antoni

2



↓ Plaça de Pau Casals

3



← Portal del Nin

4



↓ Museu Can Papirol

5



↓ Plaça de les Cols

Continuem el nostre passeig pel carrer del Comerç, fins arribar a la **Plaça de les Cols (5)**, on abans s'ubicava el mercat de la verdura. A la plaça tenen una presència destacada les cases de Can Cabanyes, finca que va veure néixer el poeta preromàntic català Manuel de Cabanyes, i el Forment Vilanoví (1853). Baixarem pel carrer dels Caputxins, fins arribar a la plaça dels Cotxes, on es concentren tres cases a destacar: amb la façana esgrafiada, la darrera seu del Banc de Vilanova, i al seu costat i al davant, respectivament, les cases "d'indians" Casa Milà i Cal Junqué. Al costat de la Casa Milà, trobarem l'anomenada "**casa de les columnes trencades**" (6). Diu la tradició que el propietari va fer una juguesca segons la qual afirmà que, malgrat que trengués les columnes, la casa s'aguantaria igualment.

Continuem fins arribar a la **Plaça de la Vila (7)**, el centre neuràlgic de la vida ciutadana i l'espai urbà més emblemàtic de Vilanova. És d'estil neocolonial i una de les places porxadades més grans de Catalunya. Fou construïda al segle XIX sobre terrenys de l'antic convent de caputxins propietat de Josep Tomàs Ventosa, un dels "americans" enriquits a Cuba, on fou alcalde de Matanzas. Promotor, tant a la ciutat cubana com a Vilanova, de diversos edificis socials com biblioteques i escoles. Al centre de la plaça destaca el monument a aquest vilanoví, del qual hi ha una replicia exacta a la ciutat de Matanzas.

Al cantó sud de la plaça hi ha la Casa de la Vila, de 1867, seu de l'Ajuntament, de cànons estètics molt romàntics que li han valgut ser l'escenari de diverses pel·lícules.

6



↓ Casa de les columnes trencades

7



↓ Plaça de la Vila

8



↑ Ermita de Sant Sebastià

9



↓ Plaça de Soler i Gustems