

# Els itineraris urbans al mapa de Vilanova i la Geltrú, una ciutat ideal per passejar.

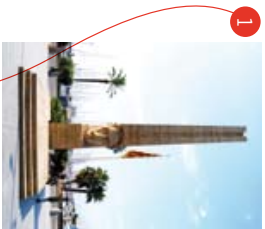


# 1 *Un passeig per la Rambla*

La Rambla és l'eix principal de l'eixample que a principis del segle passat va orientar la ciutat envers el mar. Des del monument de l'artista Josep Maria Subirachs dedicat a [Francesc Macià \(1\)](#), primer president de la Generalitat de Catalunya i fill de Vilanova, iniciarem una agradable passejada per la Rambla, de més d'un quilòmetre de llarg, fins arribar a la plaça de les Neus.

Pujant cap al centre de la ciutat, passarem pel pas sota la via del tren, just al sortir, a l'esquerra, trobarem la casa modernista [Can Pahissa \(2\)](#) (1921), promoguda per "l'americano" Sebastià Soler Miró, al tornar de Xile on s'havia enriquit amb el comerç de guano. És espectacular el vestíbul, amb una composició de fantasia basada en formes sinuoses i ovoïdals, així com els vitralls policroms de la lluernia del saló o el jardí. Actualment és un casal d'avis.

Una mica més amunt creuarem l'antiga carretera de Barcelona a Tarragona, i a continuació, a mà esquerra, al número 114 veurem la [Casa Renard \(3\)](#) d'estil modernista. A partir d'aquí, trobarem una successió de cases senyoriales (números 82, 80, 61 i 50) construïdes pels "indians" o "americanos" gràcies a la riquesa que havien acumulat durant la seva estada al continent americà.



← Monument a Francesc Macià



← Can Pahissa



← Casa Renard



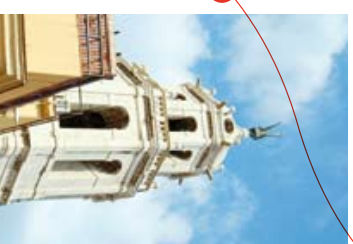
← Mercat Municipal del Centre



← Teatre Principal



← Església de la Mare de Déu de les Neus



← Campanar de Sant Antoni Abat

A l'arribar aproximadament a la meitat de la Rambla, a mà esquerra trobem l'avinguda de Francesc Macià, que ens portarà al [Mercat Municipal del Centre \(4\)](#) (1949), promogut per Josep Soler i Carbonell en tornar de l'Argentina després de viure-hi durant 48 anys.

Continuant el recorregut, trobarem més exemples de cases dels anomenats "indians" (núms. 42, 41, 11, 10, 8, 6 i 5) i el [Teatre Principal \(5\)](#) (1837).

Tot seguit arribarem a [l'església dedicada als patrons de Vilanova, Sant Antoni Abat i la Mare de Déu de les Neus \(6\)](#). Voltant aquest edifici per l'esquerra, pujant pel carrer de la Bomba, trobarem la plaça de Sant Antoni on es pot admirar la façana neoclàssica de l'església i el [campanar de pedra \(7\)](#) blanca lleument inclinat al costat.

A partir d'aquí, podrem continuar el passeig a través de l'itinerari número 2 o anar cap al carrer de Sant Gregori i recórrer el centre comercial de la ciutat, tot passejant pels carrers de vianants.